



NESPRESSO®



CUADERNO DE TRABAJO

··· Lección 1

- Construyo la ficha técnica de mi podcast (Pág. 04)
- Diseño la portada (Pág. 05)

··· Lección 2

- Construyo el guion de mi primer episodio (Pág. 05)
- Grabo el primer episodio (Pág. 08)

··· Lección 3

- ⊳ Grabo la introducción al podcast y la incluyo en el primer episodio (Pág. 09)

··· Lección 4

- Construyo el tráiler (Pág. 10)
- Armo mi calendario de publicaciones teniendo en cuenta la frecuencia de publicación definida (Pág. 10)

Fichas técnicas: objetivo y temática

¿Cual línea estratégica de <i>The Positive</i> Cup 2 elegí para mi podcast?	
¿Qué busco generar en los cafetaleros cuando escuchen los episodios?	
¿De qué manera le agrego valor a las familias cafetaleras y al Programa AAA con este <i>podcast</i> ?	
¿Qué tipo de <i>podcast</i> voy a realizar?	
¿Qué nombre tendrá mi podcast?	
¿Qué duración tendrá cada episodio?	
¿En cuántos episodios contaré mi historia?	

Diseño de portada

¿Con qué herramienta trabajaré? (Canva, EDIT.org, Snappa o Desygner)

¿Cuál o cuáles fuentes tipográficas usaré?

¿Usaré fotografías o ilustraciones?

Inserta la imagen que diseñaste para tu portada:





Construcción del guion

Cada episodio del podcast tiene su propio guion. En esta práctica construirás el guion para el primer episodio. Ten en cuenta que cuando escribimos un texto es necesario estar atentos a tres procesos: planificar, escribir y revisar, a fin de mejorar el documento y lograr el propósito comunicativo planteado.

Planificando el guion del podcast

Piensa en el tema que elegiste y las acciones que quieres proponerle a la audiencia. Con esto en mente, responde las siguientes preguntas:

¿Cómo será la introducción ?	
¿Cuá será el resumen del podcast?	
¿Cuáles serán los puntos importantes o las ideas fuerza en el desarrollo del tema?	
¿Cuáles serán las propuestas que presentarás? Recuerda contar con argumentos para sustentarlas.	
¿Cuál será la frase que emplearás al final del episodio?	

Escribir el borrador del guion del podcast

Redacta un borrador teniendo en cuenta lo planeado y su estructura. En el guion no es necesario escribir todo. Solo escribiremos aquello que nos sirva como guía, de manera que cuando grabemos el podcast recordemos las ideas.

Tiempo aproximado (## minutos)	Actividades	
	Introducción	
	Desarrollo	
	Despedida	

Revisar el borrador del guion

Partes del guion	Sí	No	¿Qué debo mejorar?
1. En la introducción se visualiza el resumen del tema a tratar.			
2. En el desarrollo se presentan ideas y puntos de vista del tema que se quiere compartir y de las acciones que impulsaremos.			
3. El lenguaje es formal, claro y de fácil comprensión.			
4. En la despedida se presenta un claro llamado a la acción.			

Grabación

La práctica de grabación la harás con un dispositivo móvil (celular o tableta).

Preparación técnica:

¿Con cual software decidiste grabar? (notas de voz, Anchor, otro)		
¿Qué tratamiento acústico usarás para mejorar el sonido de tu grabación	?	

Grabación:

- 1. Graba el episodio.
- 2. Escúchalo.
- 3. Verifica si cumple con los objetivos. Si no quedas satisfecho, vuélvelo a grabar.



Software de edición y derechos de autor

¿Cuál aplicació tu episodio de	ón elegiste para editar l podcast?	
¿De qué platal y los efectos so	formas descargarás la música onoros?	
	s relacionados con los derechos ás en cuenta al elegir la música?	

La introducción

- 1. Elige la música de fondo.
- 2. Escribe un guion.
- 3. Graba tu voz.
- 4. Introduce efectos de sonido.
- 5. Edita la introducción.

Edición del episodio

Todo listo para producir el primer episodio con las herramientas de software que elegiste.

- 1. Al episodio que grabaste en la lección dos, inclúyele la música y los efectos sonoros que has elegido.
- 2. Une la introducción al episodio con música y efectos sonoros.
- 3. Fusiona la portada y el episodio editado usando InShot.
- 4. Sube tu episodio a YouTube.
- 5. Compártenos el link de tu episodio editado.





Construcción del tráiler

- 1. Elige la música de fondo.
- 2. Escribe un guion.
- 3. Graba tu voz.
- 4. Introduce los efectos de sonido.
- 5. Edita el tráiler.
- 6. Fusiona la portada con el audio del tráiler usando InShot.
- 7. Sube tu episodio a YouTube.
- 8. Compártenos el link de tu tráiler.



Frecuencia de publicación

¿Cuál será la frecuencia de publicación? (semanal o quincenal)

¿En que fecha harás el lanzamiento del tráiler?

Construye tu calendario de publicación teniendo en cuenta la frecuencia y la cantidad de episodios que definiste.

Estás a un paso de convertirte en todo un *podcaster* profesional. Con esta nueva habilidad podrás impactar positivamente la vida de las familias cafetaleras a las cuales atiendes.

Te invitamos a compartir en Padlet esta experiencia con tus compañeros. ¿Cuál fue el principal reto al crear tu *podcast*? ¿Cómo podrías usar los *podcasts* en el diario vivir? ¿Qué habilidades descubriste con este curso y cuáles debes fortalecer?

